**Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции нарушений речи**

**(звуки [р], [р`], [л], [л`]).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Оборудование** |
| **1 этап. Развитие общей и артикуляционной моторики** | **Развитие общей моторики** (для дислаликов и дизартриков)   * Ходьба * Гимнастика рук и ног * Гимнастика туловища * Комплексная гимнастика конечностей и туловища * Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | Игры на развитие координации и чувства ритма  Гимнастические упражнения |  |
| **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев** (для дизартриков)  Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Пальчики здороваются»  Проба «ребро – кулак – ладонь»  Вычерчивание фигур  Обведение шаблонов  Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик  Штриховка, рисование по пунктиру  Показывание пальцев по два и по три  Работа с панно для развития ручной умелости | Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда  Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда  Самостоятельная работа дома | Трафареты  Мозаики  Мячи Су-джок  Прищепки  Панно |
| **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти** | 1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:  «Делай так»  «Что изменилось?»  «Чего не стало?»  «Составление целого предмета из частей»  «Найди отличия»  «Кто больше запомнит или увидит»  2.Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:  «Угадай, чей голос»  «Улови шепот»  «Где позвонили?»  «Скажи, что звучит»  «Кто позвал?» | Предметные картинки  Игрушки  Дидактические игры  Звучащие игрушки |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  ***Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:***   * «Оскал» * «Хоботок» * «Хоботок» с последующим «оскалом» * «Трубочка» * Раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы * Удерживание коктейльных трубочек * Комбинированные упражнения под счёт   ***Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:***   * «Лопатка» * «Жало» * Поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд * «Качели» * «Часики» * Втягивание и вытягивание широкого языка * Удерживание языка в состоянии покоя * Присасывание спинки языка к нёбу * Прищелкивание * Комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти   ***П р и м е ч а н и е: при парезах наиболее трудным является подъём языка.***  ***Для дuзартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц.*** | Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)  Самостоятельные упражнения  Отработка артикуляционных движений под счёт  Выработка кинестетических ощущений для данного звука  Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор  Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) | Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Коктейльные трубочки |
| **2 этап. Постановка и коррекция звука** | **Знакомство с артикуляцией звука** | Показ артикуляции перед зеркалом  Показ профиля данного звука  Показ положения языка кистью руки  Наглядная демонстрация вибрации языка  Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)  Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков ) | Зеркало настенное  Зеркала индивидуальные  Ватные палочки  Игровой материал |
| ***Специальные упражнения для звука [Р]:***   * Упражнение «Дятел» (ттт, ддд) * Упражнение «Грибок» с выполнением сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)   ***Механическая помощь при постановке звука:***   * удерживание кончика языка у верхних десен * вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:   * игры на выработку вибраторных движений кончика языка * работа над силой выдоха * имитационные игры | «Султанчики»  Пособие «Бабочки»  Игра «Подуй на шарик» |
| ***Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)***   * Упражнение «Индюк» * «Фырканье лошади» - тип кучерского «р» («тпppp» - задувание и дрожание обеих губ) * Растягивание уздечки в случае бокового произношения |  |  |
| ***Специальные упражнения для звука [Л]:***  ***Первый способ: вызывание межзубного [Л]:***  ***«Улыбка»***   * Прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) * Так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса   ***Втор о й сп о со б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:***   * «Качели» (для губного [Л]) * «Качели» с одновременным произнесением «а - а ааа» или «ы – ы – ыыы»   ***Третий способ:*** механическая помощь при постановке звука (прижатие широкого языка к верхним дёснам) |  | Ватные палочки  Вата  Бинт  Спирт |
| **Koppeкция звука.**  ***Работа над:***   * точностью * чистотой (без вспомогательных движений) * плавностью (без толчков) * силой (с напряжением) * темпом (от замедленного к быстрому) * достижение уcтoйчивости полученного результата | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| ***Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)***  ***Работа над голосом:***   * вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса * произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса   ***Работа над дыханием:***   * выработка плавного длительного выдоха * работа над силой выдоха |  |  |
| **3-й этап.**  **Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности** | **Работа по автоматизации звука.**  Звук в слоге:  открытом  закрытом  в звукосочетаниях  Звук в слове:  в начале  в середине  в конце  Звук в предложении  Пословицы, поговорки, стихи  Скороговорки  Звук в тексте | Произнесение слов, слогов и предложений  Работа с игровым материалом, картинками .  Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок  Пересказы текстов | Игрушки  Игры  Предметные картинки Сюжетные картинки |
| **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений**  ***1. Узнавание звука на фоне слога, слова*** | Хлопнуть на заданный звук, слог, слово  Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности  Отхлопать ритмическую структуру слова |  |
| ***2. Формирование фонематического анализа*** | Определить первый звук в слоге, слове  Определить последний звук  Назвать все входящие в слово звуки Определить количество звуков, слогов, слов Назвать звуки по порядку  Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | Д/и:  «Фотоателье»  «Всяк сверчок знай свой шесток»  «Собери бусы»  «Умный светофор» |
| ***3. Развитие синтетической деятельности*** | Составить из названных звуков слог, слово  Составить из букв разрезной азбуки слово | «Слоговые часики»  «Слоговые ребусы» |
| ***4. Развитие фонематических представлений*** | Подобрать слово на заданный звук, слог Придумать слово по количеству звуков, слогов  Подобрать картинки на звук  Преобразовать слова:   * добавить начальный или конечный звук * изменить гласный или согласный * назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков  Альбом для закрепления поставленных звуков |
| ***5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)*** | Пересказ различных текстов  Составление рассказов:   * по опорным словам * по сюжетным картинкам * на заданную тему * придумывание части рассказа   Составление синквейна:   * на заданную тему * с заданным звуком * по рассказу | Игрушки  Сюжетные картинки для детей дошкольного возраста Картинки по развитию речи Сборники по исправлению недостатков произношения |
| **4 этап.**  **Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи.** | **Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.** | * Ткаченко Т. А. Логопедическая энциклопедия. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008 * Лопухина И. С. Логопедия, упражнения для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: Дельта,1999 * Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырех альбомов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 * Успенская Л. П., Успенская М. Б. Учитесь правильно говорить. Книга для учащихся. В 2 ч. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.»,1995 * Гегелия Н. А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых: Пособие для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 * Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л, Л’. (Логопедическая тетрадь.) Пособие для воспитателей детских садов, логопедов, родителей. – Ярославль, 1999 * Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р, Р’. (Логопедическая тетрадь.) Пособие для воспитателей детских садов, логопедов, родителей. – Ярославль, 1999 * Резниченко Т. С., Ларина О. Д. Говори правильно: звуки, слова, фразы, речь. Р, Р’: Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000 * Ткаченко Т. А. Фонетические рассказы с картинками. Звук ЛЬ. – М.: АРКТИ, 2004 | |

**Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции нарушений речи**

**(звуки [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], [ц],[ч],[щ]).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Оборудование** |
| **1 этап. Развитие общей и артикуляционной моторики** | **Развитие общей моторики** (для дислаликов и дизартриков)   * Ходьба * Гимнастика рук и ног * Гимнастика туловища * Комплексная гимнастика конечностей и туловища * Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | Игры на развитие координации и чувства ритма  Гимнастические упражнения |  |
| **Развитие мелких движений кистей рук и пальцев** (для дизартриков)  Упражнения «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»  Вычерчивание фигур  Обведение шаблонов  Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик  Штриховка, рисование по пунктиру  Показывание пальцев по два и по три  Работа с панно для развития ручной умелости | Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда  Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда  Самостоятельная работа дома | Трафареты  Мозаики  Мячи Су-джок  Прищепки  Панно  Шнуровки |
| **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти** | 1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:  «Делай так»  «Что изменилось?»  «Чего не стало?»  «Составление целого предмета из частей»  «Найди отличия»  «Кто больше запомнит или увидит»  2.Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:  «Угадай, чей голос»  «Улови шепот»  «Где позвонили?»  «Скажи, что звучит»  «Кто позвал?» | Предметные картинки Игрушки  Дидактические игры  Звучащие игрушки |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  ***Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:***   * «Лопатка», * «Блинок», «Лепешка» * «Чашечка», «Ковшик» * «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» * «Горка», «Киска сердится» * «Подуть через соломинку» * «Шторм в стакане» * Удерживание коктейльных трубочек * Комбинированные упражнения под счёт   ***Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:***   * Язык широкий («чашечкой») * Язык узкий («горкой») * Поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд * «Качели» * Втягивание и вытягивание широкого языка * Удерживание языка в состоянии покоя * Упражнение в произнесении звуков т-с * Прищелкивание * Комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти   ***Примечание:*** при парезах наиболее трудным является подъём языка.  ***Для дuзартриков:*** дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц. | Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)  Самостоятельные упражнения  Отработка артикуляционных движений под счёт  Выработка кинестетических ощущений для данного звука  Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор  Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) | Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Коктейльные трубочки  Кусочки ваты |
| **2 этап. Постановка и коррекция звука** | **Знакомство с артикуляцией звука** | Показ артикуляции перед зеркалом  Показ профиля данного звука  Показ положения языка кистью руки  Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка  Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)  Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков ) | Зеркало настенное  Зеркала индивидуальные  Ватные палочки  Игровой материал |
| **Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц].**  ***1.Работа над вспомогательными звуками:***   * многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») * с присоединением голоса («д - д - д») * выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»   ***2.Механическая помощь при постановке звука:***   * образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») * удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:   * работа над силой выдоха * имитационные игры | «Султанчики»  Пособие «Бабочки»  Игра «Подуй на шарик» |
| ***Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:***  ***Первый способ:*** от «Чашечки».  ***Второй способ:*** постановка звука [ш] от звука [р]  ***Третий способ:*** постановка от звука [т] с верхним подъемом языка  ***Третий способ:*** механическая помощь при постановке звука (прижатие шпателем (ватной палочкой) широкого языка к верхним дёснам от звука [с]) |  | Ватные палочки  Вата  Бинт  Спирт |
| **Koppeкция звука.**  ***Работа над:***   * точностью * чистотой (без вспомогательных движений) * плавностью (без толчков) * силой (с напряжением) * темпом (от замедленного к быстрому) * достижение уcтoйчивости полученного результата | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| ***Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)***  ***Работа над голосом:***   * вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса * произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса   ***Работа над дыханием:***   * выработка плавного длительного выдоха * работа над силой выдоха |  |  |
| **3-й этап.**  **Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности** | **Работа по автоматизации звука.**  Звук в слоге:  открытом  закрытом  в звукосочетаниях  Звук в слове:  в начале  в середине  в конце  Звук в предложении  Пословицы, поговорки, стихи  Скороговорки  Звук в тексте | Произнесение слов, слогов и предложений  Работа с игровым материалом, картинками.  Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок  Пересказы текстов | Игрушки  Игры  Предметные картинки Сюжетные картинки |
| **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений**  ***1. Узнавание звука на фоне слога, слова*** | Хлопнуть на заданный звук, слог, слово  Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности  Отхлопать ритмическую структуру слова |  |
| ***2. Формирование фонематического анализа*** | Определить первый звук в слоге, слове  Определить последний звук  Назвать все входящие в слово звуки. Определить количество звуков, слогов, слов Назвать звуки по порядку  Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | Д/и:  «Фотоателье»  «Всяк сверчок знай свой шесток»  «Собери бусы»  «Умный светофор» |
| ***3. Развитие синтетической деятельности*** | Составить из названных звуков слог, слово  Составить из букв разрезной азбуки слово | «Слоговые часики»  «Слоговые ребусы» |
| ***4. Развитие фонематических представлений*** | Подобрать слово на заданный звук, слог Придумать слово по количеству звуков, слогов  Подобрать картинки на звук  Преобразовать слова:   * добавить начальный или конечный звук * изменить гласный или согласный * назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков  Альбом для закрепления поставленных звуков |
| ***5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)*** | Пересказ различных текстов  Составление рассказов:   * по опорным словам * по сюжетным картинкам * на заданную тему * придумывание части рассказа   Составление синквейна:   * на заданную тему * с заданным звуком * по рассказу | Игрушки  Сюжетные картинки для детей дошкольного возраста Картинки по развитию речи Сборники по исправлению недостатков произношения |
| **4 этап.**  **Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи.** | **Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.** | * Ткаченко Т. А. Логопедическая энциклопедия. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008 * Павлова Л. Н., Теречева М. Н. Дидактический материал для коррекции звукопроизношения. Гласные и свистящие: Методическое пособие. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 * Лопухина И. С. Логопедия, упражнения для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: Дельта,1999 * Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Автоматизация звуков у детей: комплект из четырех альбомов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 * Успенская Л. П., Успенская М. Б. Учитесь правильно говорить. Книга для учащихся. В 2 ч. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.»,1995 * Спивак Е. Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 * Спивак Е. Н. Звуки С, Сь, З, Зь, Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 * Гегелия Н. А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых: Пособие для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 * Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж. (Логопедическая тетрадь.) Пособие для воспитателей детских садов, логопедов, родителей. – Ярославль, 1999 * Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки З, З’, Ц. (Логопедическая тетрадь.) Пособие для воспитателей детских садов, логопедов, родителей. – Ярославль, 1999 * Новоторцева Н. В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С, С’. (Логопедическая тетрадь.) Пособие для воспитателей детских садов, логопедов, родителей. – Ярославль, 1999 | |